Doğan Kardeş

Sayı: 125 | 17 Mart 1969, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X
SATÜRN'ÜN SIRRI

(Devamı son sayfada)

Çocuklar sizler için
500,000 LİRA
tutarında
ÖZEL İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Yapı ve Kredi Bankası'nın siz çocuklara yeni yıl armağanı: Yalnız çocuk hesaplarının katılabileceği 500.000 liralık özel ikramiye çekilişi.

Anne ve babanıza sorunuz: Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı? Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

25 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 129 (MORAN - 221) — 130

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

17 Mart 1969

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı: 687-125

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

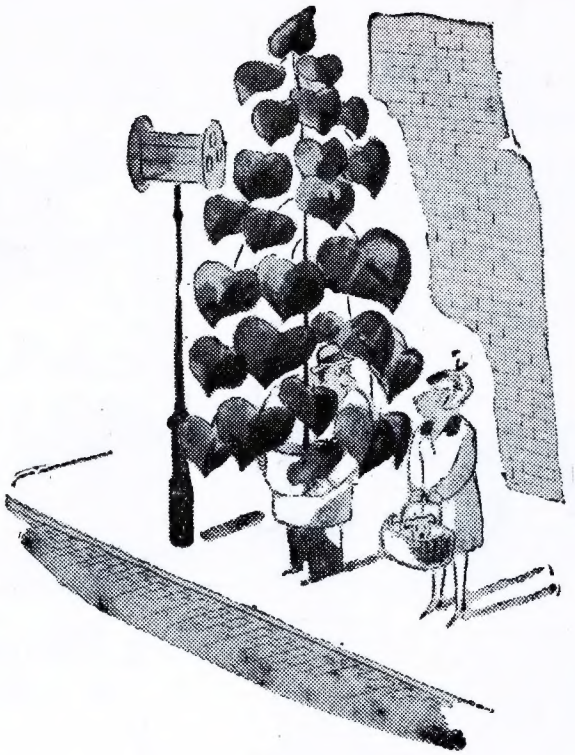
İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer: Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.



— *«Bayan, boşuna beklemeyin, sizi köpeğinizle otobüse almazlar!...»*

ÖLÜM ACISI DEĞİL...

Sirkin en büyük fili ölmüştü. Bakıcılardan biri son derece dertliydi. Bunu gören sirk sahibi, bakıcısına:

— «Fil öldü diye mi üzülüyorsun? Aldırma, canım...»

Bakıcı acı acı güldü:

— «Filin ölümüne üzüldüğüm filân yok! Kocaman bir çukur kazmak lâzım da, ona canım sıkılıyor!..»

DÜNYA YUVARLAKTIR

Ormanda yolunu şaşıran bir yolcu, karşılaştığı bir avcıya sordu:

— «Ahbap, ben yolumu şaşırdım. Buradan gidersem nereye varırım?»

Avcı şakayı seven bir adamdı.

— «Biliyorsun, dostum,» dedi. «Dünya yuvarlaktır. Dosdoğru gidersen, sonunda gene buraya gelirsin!..»

Geçen aylarda olduğu gibi

MART ayında da

YAPI ve KREDİ BANKASI

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

BEŞ

Doğan Kardeş

OKUYUCUSUNA

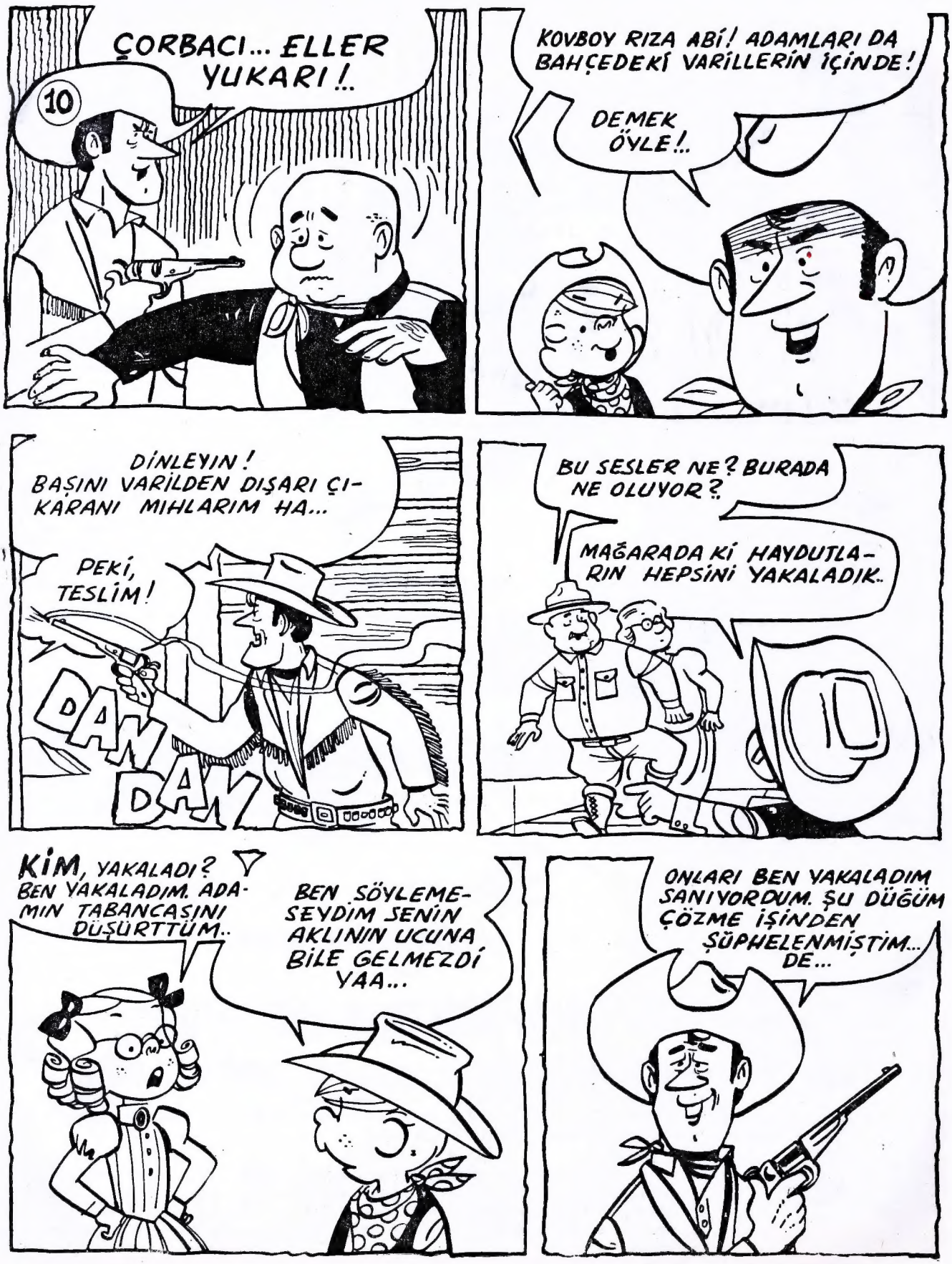
500'er Liralık

PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR !..

PARA BİRİKTİRME FONU kurasını kazanacak kardeşlerimiz, Yapı ve Kredi Bankası'nın milyonlarca lira tutarındaki apartman daireleri ve para ikramiyeleriyle dolu bütün çekilişlerine katılabileceklerdir. Çünkü Yapı ve Kredi Bankası, PARA BİRİKTİRME FONU talihlilerine 500'er liralık birer ikramiyeli aile cüzdanı verecektir.

DİKKAT!

PARA BİRİKTİRME FONU çekilişine katılabilmek için, dergimizin son sayfasında çıkmakta olan PARA BİRİKTİRME FONU kuponlarını eksiksiz olarak biriktirip saklayınız. Mart ayının PARA BİRİKTİRME FONU kuponları mavi renkli olup, 1, 2, 3, 4, 5 diye numaralıdır. 1 ve 2 numaralı kuponlar, bundan önceki Mart sayılarında çıkmıştı. Bu sayımızda da 3 numaralı kuponu yayımlıyoruz.


ÇORBACI... ELLER YUKARI!..
10
KOVBOY RIZA ABİ! ADAMLARI DA BAHÇEDEKİ VARİLLERİN İÇİNDE!
DEMEK ÖYLE!..
DİNLEYİN! BAŞINI VARİLDEN DIŞARI ÇIKARANI MIHLARIM HA...
PEKİ, TESLİM!
DAN DAN
BU SESLER NE? BURADA NE OLUYOR?
MAĞARADA Kİ HAYDUTLARIN HEPSİNİ YAKALADIK..
KİM, YAKALADI? BEN YAKALADIM. ADAMIN TABANCASINI DÜŞÜRTTÜM..
BEN SÖYLEMESEYDİM SENİN AKLININ UCUNA BİLE GELMEZDİ YAA...
ONLARI BEN YAKALADIM SANIYORDUM. ŞU DÜĞÜM ÇÖZME İŞİNDEN ŞÜPHELENMİŞTİM... DE...

BÜTÜN BU VARİLLER BAHÇEDE NE ARIYOR ALLASEN?..
O VARİLLERİN İÇİNDE HAYDUTLAR VAR! DEMİN HEPSİNİ ENSELEDİK!..
BEN BU İŞE KARIŞMASAYDIM HAYDUTLARI HİÇ YAKALAYAMAZDINIZ..
SEN Mİ?

TABİİ, BEN YA! ONLARIN MAĞARASINA GİTTİM... SONRACIĞIMA...

BOŞ VER!.. HİÇ BİLMESEN DAHA İYİ!..
© Published — HALL SYNDICATE

AÇIL SOĞAN AÇIL... AÇIL YULAF AÇIL ARPA..
SON

Peter'in karşısına yüzü ihtiyarlıktan buruş buruş olmuş bir adam çıktı...

HATILIK DÜŞLER

Öğleye doğru bir koruluğa varan Peter, ağaçların altına çöküp annesinin verdiği peynirle ekmeği yerken uzaktan nal seslerine karışan çıngırak sesleri duydu...

HENRİ BETSON'dan Çeviren : **TOMRİS UYAR**

Güneşli bir ilkyaz sabahı, annesi Peter'i yanına çağırdı, eline bir sepet dolusu taze yumurta vererek bunları vadinin öte yanında oturan Jane Hala'nın evine götürmesini söyledi. Peter, on-oniki yaşlarında canlı, neşeli bir çocuktu. Annesinin söylediklerini dinlerken sevinçten yüreği ağzına gelecekti nerdeyse. Böyle güzel bir günde gezintiye çıkmak bulunur şey miydi? Toprak, kışın karlı zincirlerinden kurtulmuş, güneşin geri gelmesini kutluyordu. Her yan tomurcuklarla, sürülmüş tarlaların tatlı toprak kokusuyla doluydu.

Peter, çok geçmeden, bir altın buldu yolda; herhalde birisi düşürmüş olmalıydı. Altını cebine atıp yoluna devam ediyordu ki karşısına bu kez de yüzü ihtiyarlıktan buruş buruş olmuş bir adam çıktı. Beyaz sakalı dizlerine uzamış, altın ayakkabılı, kırmızı paltolu, ellerinde bembeyaz fildişinden iki boynuz taşıyan bir adam.

— «Düş satarım! Düşler satıyorum!» diye bağırmaya başladı adam Peter'i görünce.

— «Bir düş satın almak ister miydin oğul? İyisi, kötüsü, heyecanlısı.. Ne ararsan var bende!»

— «Peter, hemen altını uzattı, bir düş almak istediğini söyledi.

İhtiyar, fildişi boynuzun içinden bir şeker çıkarıp uzattı ona:

— «Bir daha uyuduğunda, aldığın düşü göreceksin!»

Peter, öğleye doğru bir koruluğa vardı, ağaçların altına çöküp annesinin verdiği peynirle ekmeği yemeğe koyuldu. Güneş, tepedeydi. Tam o sırada, uzaktan nal seslerine karışan küçük çıngırak sesleri duyuldu. Oniki beyaz atın çektiği elmaslarla süslü bir araba çıkageldi. İçinde kim vardı dersiniz? Jane Hala. Peter de halasının yanına kuruldu. Garip ormanlardan, parıldayan dağlar arasından geçtiler. Jane Hala öyküsünü anlattı:

Birkaç gün önce beyaz ineğini ararken evden uzaklaşmıştı; kocaman bir şato çıkmıştı karşısına. Bekçi, şatonun sahipsiz olduğunu söylemişti; isteyen orada oturabilirdi. Jane Hala, odaları bir bir dolaşmış, dolapta bulduğu elmasları takmış, hizmetçilere bundan böyle oranın kıraliçesi olduğunu bildirmişti.

Gerçekten de çok görkemli, çok süslü bir şatoydu bu. Hizmetçiler beyazlı mavili üniformalar giymişlerdi. Jane Hala, Peter'e yemek getirmelerini söyledi onlara. Ne var ki Peter, bir türlü iskemlesini masaya yanaştıramıyordu. Sonradan anladı ki, bu şatoda her şey olağanüstü bir şekilde konduğu yere yapışıyor. İyi ki çorba, o güzelim tatlılar tabaklarına yapışmamıştı!

Jane Hala, akşam gelecek konukları için hazırlık yaparken Peter, bütün odaları dolaştı. Evet, hiçbir şey yerinden kımıldamıyordu.

Gece oldu. Şatonun elmaslı kapısına konukların arabaları dizildi birer birer.

Peter bir de baktı ki, o sırmalı kadife giysilerden birini de kendi giymiş nasıl olmuşsa.

Jane Hala, incili tuvaletiyle ordan oraya koşuşuyor, konuklarını ağırlıyordu. Sonra, Kıral'ın muhafızlarından birinin koluna girip balo odasına yürüdü. Danslar birbirini kovaladı. Eğlence tam doruğunu bulmuştu ki ihtiyar bir adam koşarak odaya girdi. Üstübaşı, ayakkabıları toz içindeydi. Peter'in tanıdığı Düş Satıcısıydı bu.

— «Kaçın budalalar!» diye haykırıyordu. «Görmüyor musunuz, bu şato büyülüdür? Hiçbir şey yerinden kımıldamaz burada. Bir-iki dakikaya kadar da yerlebir olacak. Koşun!»

Herkes korku içinde kaçışmaya başladı. Birbirlerini itenler mi ararsınız, merdivenlerden yuvarlananlar mı..

Peter, Jane Halasını her yerde aradı. Sonunda balkona çıkmayı akıl etti. Ama uzaktaki dağların soluk çizgisinden başka bir şey göremedi. Bir ses çınladı kulağında: Vakit tamam! Her yer kapkara kesildi, çığlıklar yükseldi; Peter düşüyordu, düşüyordu, düşüyordu, daha aşağılara, daha, daha...

Gözlerini açtığında kendini korulukta buldu. Kuşlar eskisi gibi ötüyorlardı. Demek Jane Hala, o araba, o şato hepsi bir düştü, o kadar. Düş satıcısından aldığı düştü bu. Peter gözlerini uğuşturdu, yumurta sepetini alıp keyifle yola koyuldu.

HAYVAN MASALLARI: 11

KUYRUK ACISI

Yazan : **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Çobanın biri, hergün bir bakraç süt kormuş, bir kayanın dibine, yılanın biri de sütü içer ve bir sarı altın bırakırmış, bakracın içine..

Günün birinde bir yol görünmüş çobana; uzaklara doğru.. Giderken oğlunun kulağına eğilip yılan hikâyesini anlatmış, inceden ince.. O da babasının dediğini etmiş; hergün bir bakraç götürüp bir sarı altın getirmiş ama, günün birinde kör şeytan aklına girmiş:

— «Ulan yahu!» demiş kendi kendine; «bu yılan oturup da altın kesmiyor ya; herhalde bir hazine gömülü, bu kayanın içinde.. Ne diye bir yılanın ağzına bakacakmışım, defineyi bulur, gömgök zengin olurum!»

İnsanın gözü bağlanmasın bir kere, o sabah yılan süte başını sokunca, bu avanak da kuyruğuna baltayı indirmiş ama, yaralı yılan can acısıyla öyle bir alaş dolaş olmuş ki, gayrı anam, babam dedirtir mi ona; kayışı kopmuş tüfek gibi devrilmiş delikanlı..

Çoban köye dönüp de oğlunu bir yılanın sokup öldürdüğünü duyunca, işi anlamış, anlamış ama, yüreğine de bir evlât acısı çökmüş.

Gel zaman, git zaman, yarası biraz kabuk bağlayınca çoban, bir bakraç süt alıp dağın yolunu tutmuş, bakracı kayanın ağzına koyup:

— «Yılan kardeş, gel olanı, biteni, unutalım da gene eskisi gibi kardeş kardeş geçinip gidelim» diye seslenmiş ama, sesine ses veren olmamış. Bir, bir daha derken kuyruğunu sürüyerek çıkmış yılan:

— «Niyetini gözünden okuyorum babalık; barışmak istiyorsun ama, nafile; boşuna yorulma» demiş. «Bende bu kuyruk acısı, sende o evlât acısı varken biz barışsak da gönlümüz barışmaz artık..»

DİKKAT!..

«BU HAFTA DOĞANLAR» KÖŞESİ HEDİYELİDİR!..

Dergimizin arka kapağında çıkmakta olan mavi renkli hediye kuponlarını biriktirin. Dört kupon size güzel bir hediye kazandırabilir...

DOĞAN KARDEŞ, her hafta 10 kardeşe doğum günlerinde ellerine geçecek şekilde, çok güzel birer «DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ» göndermektedir. Dört kuponla siz de bu kur'aya katılabilirsiniz.

Doğum günü hediyeli «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» köşemize katılma şartlarını bilmiyen kardeşler için tekrar açıklıyoruz:

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihini, ev adresinizi okunaklı bir şekilde yazın.

2) İki adet vesikalık fotoğraf çektirin.

3) Dergimizin arka kapağında çıkmakta olan mavi renkli DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ kuponlarından 4 tane biriktirin.

4) Bunların hepsini bir zarfın içine koyun ve en geç, doğum gününüze 1 AY kala elimize geçecek şekilde şu adrese postalayın.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» köşesi
Klodfarer Cad. 5, Divanyolu - İST.

Tarzan
18
TARZAN, YANINDA KENDİSİNİ ÖLÜMDEN KURTARAN ARSLAN ARKADAŞI JAD-BAL OLDUĞU HALDE ORMANDA DOLAŞIRKEN PİGME'LERİN ACI, ACI BAĞIRIŞMALARINI DUYMUŞTU.
HIÇ BİRİNİ SAĞ BIRAKMAYIN. HEPSİNİ ÖLDÜRÜN! HAYDİ, DURMAYIN.

BU BAĞIRIŞMALAR HOŞUMA GITMEDİ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

KORKUNÇ BİR ŞEY BU!
BURADA BİR KATLİAM OLMUŞ!
ACABA KİM YAPTI?

ZAVALLILARIN ELİNDEKİ BİR AYI ALABİLMEK İÇİN HEPSİNİ ÖLDÜRMÜŞLER.. YAZIK!
JOHN CELARDO

ZAVALLI KÜÇÜK ADAMLARIN İNTİKAMI MUTLAKA ALINMALI..

BAŞKASININ ELİNDEKİ AYI ALMAK İÇİN ADAM ÖLDÜRDÜKLERİNE GÖRE, BUNLAR ÇOK FENA KİMSELER OLMALI..

HER HALDE PEK UZAKLARA GİTMİŞ OLAMAZLAR..
AYAK İZLERİNDEN ONLARI ŞİMDİ BULURUZ..
G-R-R-R!

İLERİDE BİRİLERİ ATEŞ YAKIYORLAR HERHALDE ONLAR OLMALI. GEL JAD-BAL..
10-29
1912

AVLARINI YİYEMEDEN ONLARA BİR BASKIN VERELİM... HAYDİ, JAD-BAL GEL DOSTUM!

BİRAZ YAVAŞ OL JAD-BAL HAYDUTLARA YAKLAŞTIK.
DİKKAT DOSTUM. HAYDUTLAR BİZİM GELDİĞİMİZİ ANLAMAMALI..
JOHN ELARDO
BAKALIM ADAMLAR NE YAPIYORLAR?
HAH, HAH, HA.. BAŞKASININ AVINI DİŞİRİP YEMEK NE DE TATLI OLUYORMUŞ... OH. ÇOK LEZZETLİ BİR AV..
HAYDİ JAD-BAL İLERİ...
PİGME'LERİ ÖLDÜRÜP AVLARINI ALIRSINIZ HA. ALIN SİZE!.
ŞİMDİ DE SIRA SEN DE TARZAN!.
11-5 1913
İKİ AHPAP KISA ZAMANDA HAYDUTLARIN HAKKINDAN GELDİLER
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
BÖYLECE HAK YERİNİ BULMUŞ OLDU.
G-R-R-R-R-R!
YİNE NEYE KÜKRÜYORSUN JAD-BAL ?..
ARKASI VAR

Güney Amerika'nın ilkel kabileleri soylarının tükenmemesi için «Xingu Ulusal Parkı» na yerleştiriliyor... Bu park Brezilya'nın tam ortasında 25.000 kilometre karelik bir alan kaplıyor.

20. YÜZYILIN İLKEL KABİLELERİ

teşli silâhların verdiği korkunç zararlardan öteye gitmiyordu. Ellerinden kurtulmanın kolay olmıyacağını anlayınca biz de havaya ateş ettik. Yerliler kaçtıktan sonra kendileriyle dost olmak niyetiyle geldiğimizi anlatmak için nehrin kenarına balta, bıçak, boncuk gibi hediyeler bıraktık.

Brezilya'nın yukarı Xingu nehri boyunda yaşayan Tchikao (Çikao okunur) adlı bu kabile ile yukarda anlattığım ilk karşılaşmamız 1956 yılında olmuştu. İlkel kabilelerle anlaşıp onları başkalarına saldırmaktan vazgeçirerek rahatça yaşayabilecekleri yeni bir yurda yerleştirmek

Yerli kadınlar ekmek ve çorba yapmak için mısır ezip un haline getiriyorlar. Kadın, erkek saçlarını hayvanların keskin dişleriyle kesip aynı şekli verirler.

hiç acımadan attıkları kurşunlar, getirdikleri salgın hastalıklar onları kırıp geçiriyor, kanun tanımayan maceraperestler topraklarına sahip çıkıyor.

Tchikao kabilesi bu tehlikeler yüzünden göç etmişti. 1964 yılında uzun araştırmalar sonunda yeni köylerini öğrenerek iki uçakla yola çıktık. Havadan birçok hediyeler attık ve sonra inişe geçtik.

Bu kez verdiğimiz hediyeleri aldılar. Hâlâ iki kuru tahta parçasını birbirine sürterek ateş yakan bu insanlarda kibritlerimiz büyük bir şaşkınlık uyandırmıştı.

Dostluk ve güvenlerini kazanmamız için aradan iki yıl daha geçti. Yaşayışlarını, dillerini öğrendik. 10 yıl önceki ilk karşılaşmamızda nüfuslarının 400 kadar olduğunu, yalnız bunlardan 53 ünün hayatta kaldığını anladık.

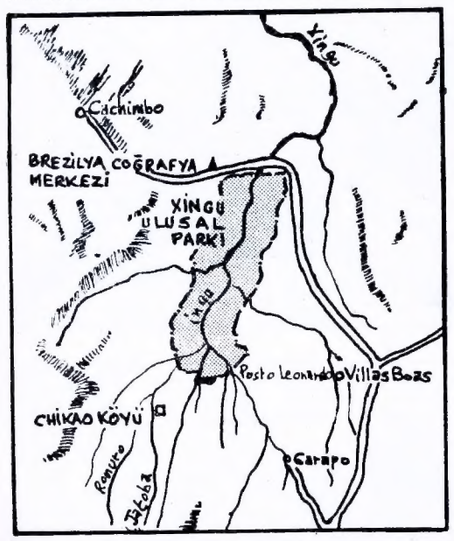
Büyük balıkları okla vuruyorlar, küçüklerini bazan 'timbo' bitkisinin özsuyu ile nehir suyunu zehirleyerek sersemletiyorlardı. Erkeklerin avladıkları hayvanlar içinde baykuş ve diğer bütün kuşlar, ekvatoral ormanlarda yaşayan geyikler, çok yırtıcı bir hayvan olan jaguar, 'kapibara' ve 'paka' denilen büyük kemirgenler vardı. Kadınlarla çocuklar kök, ot, böcek, kurbağa toplarlar, kertenkele gibi bazı hayvanları yakalamak için tuzak kurarlardı. Yetiştirdikleri bitkiler mısır, sukabağı, pamuk ve manyoktu. Manyokta insanlar için öldürücü etkisi olan bir asit vardır, ama yerliler eskiden beri köklerden un yaparken onları iyice ezip, ufalayıp, sudan geçirerek bu asidi çıkarmasını bilirler.

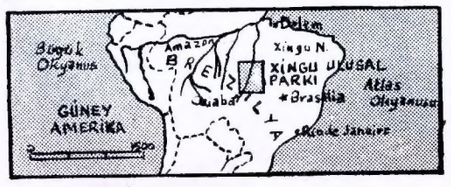
1966 yılında yeni yolların yapılması, elmas

karşıladılar. Şenlikler yapıp iki gün, iki gece dans ettiler. Ayrıca bir sürü beyaz insan da uçaklarla onları görmeye gelmişti. Yerlilerin şenlikleri bitince bu yabancılar gittiler, ama arkalarından bizim Tchikao'lara çok kötü bir hatıra bıraktılar: enflüenza salgını.

Mikroplara karşı hiç bir bağışıklığı olmıyan Tchikaolar günlerce ölümle pençeleştiler. İçlerinden yalnız birini hastalıktan kurtaramadık. Diğerlerini yeni topraklarına yerleştirdik. Çok geçmeden diğer kabilelerle eski düşmanlıkları tazelendi. Köylerini değiştirip geçmişte bir düşmanlıkları olmıyan kabilelerin yakınına getirdik. Hâlâ tam bir rahatlığa kavuşmuş değiller, ama biz elimizden geleni yapıyoruz.

Okla büyük bir balık tutan yerli.





Tchikaoların yeni vatanları olan Xingu Ulusal Parkını ve bu parkın Güney Amerika'daki yerini gösterir harta.

Yerlilerin çığlıkları duyulmaz olmuştu. Ormanın sessizliğini bozan tek şey atılan okların yapraklara sürtünmesinden çıkan hışırtı idi. Uzunlukları 2 metreye yaklaşan bu oklar kardeşim Claudio'nun saklandığı ağacın dev gövdesine «küt» diye çarpıp yere düşüyordu.

Daima çıplak gezen bu kızılderililer 20 nci yüzyılda taş devrini yaşıyorlardı. Uygarlığımız hakkındaki bilgileri uçak sesleriyle a-

için hükümetten görev almıştık. Bu iş için 'Xingu Ulusal Parkı' adıyla ayrılan topraklar Brezilya'nın tam ortasında 25.000 km² lik bir yer kaplamaktadır. Ancak 8 yıl sonra Tchikaoları oraya getirebildik.

Hükümet iki amaçla yerli kabileleri koruyor. Birincisi Amazon havzasında saldırılardan uzak karayolları ve uçak pistleri yapılması. Böylece bölgenin doğal zenginliklerinden yararlanılacak. İkincisi ve bizim için asıl önemli olanı yerli ırkının ortadan kalkmasını önlemek. Kabileler arasında devamlı savaşlar, altın, elmas aramaya gelen 'uygar' madencilerin

Tchikaoların ok ve yayları çok iyi yapılmıştı. 35 metre uzaktan küçük bir kuşu vurabilirlerdi. Buna karşılık kullandıkları diğer araçlar çok basitti. Yaylarının kirişini bir bitkinin liflerinden elde ediyorlardı. Palmiye lifleri de balık ağları başta olmak üzere daha birçok şeylerde işe yarıyordu. Kap kacak yerine içi boş kabaklar ve oyulmuş ağaç kabuklarından başka beyazların attıklarını kullanıyorlardı. Avcılık, balıkçılık ve en ilkel şekilde biraz tarım yapıyor, ormanda buldukları bazı bitki ve meyvaları da topluyorlardı.

arayanların çoğalması Tchikaoların iyice rahatını kaçırdığı gibi sayılarını da çok azaltmıştı. Artık onları Xingu Ulusal Parkına götürecek kadar güvenlerini kazanmıştık. Hepsini büyük bir motora bindirdik. Gündüz yol alıp geceleri nehir kenarlarında mola veriyorduk.

Parkın merkezi olan Posto Leonardo'ya geldiğimiz zaman ortalık bir arı kovanı gibiydi. Yerli kabileleri eski düşmanlarını dostça

Ekmek yapan kadınlar. Manyok köklerini saatlerce ezip ufalayıp süzgeçten geçirerek zehirini çıkarır.

PARA BİRİKTİRME FONU

OCAK AYI KURASINDA KAZANAN KARDEŞLER

Kardeşlerimizi para biriktirmeye alıştırmak amacıyla YAPI ve KREDİ BANKASI'nın her ay DOĞAN KARDEŞ okuyucuları arasından beşine verdiği 500'er liralık PARA BİRİKTİRME FONU'nun OCAK ayı çekilişi yapılmıştır. İstanbul, Beyoğlu 1. Noteri Dr. Kemal Türkoğlu, Defterdarlık Murakıbı Necdet Olgaçoğlu ve dergi yöneticileri huzurunda yapılan bu çekilişte beş kardeşimiz YAPI ve KREDİ BANKASI'nın 500'er liralık İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI'nı kazanmıştır. Kardeşlerimizin büyük ilgi gösterdiği Ocak ayı çekilişinde kazanan 5 talihli şunlardır:

1. **NİMET ALP.** 55 Evler No. 15 - AMASYA
2. **CANAN ERDİNÇ.** Gürler sokak No. 66, Yenimahalle-ANKARA.
3. **FATİH KAREL.** Necatibey Cad. No. 104/13, Maltepe - ANKARA.
4. **HÜLYA GÖNENÇ.** Pancar Lojmanı, Taşköprü-KASTAMONU.
5. **MERAL MESUDE KARABUDAK.** Okullar Cad. No. 38, Bozdoğan - AYDIN.

DOĞAN KARDEŞ, talihlileri tebrik ederken bütün kardeşlerine başarılar diler.

DİKKAT! 500'er liralık İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI kazanan 5 kardeşimiz, adlarına düzenlenen cüzdanları almak için YAPI ve KREDİ BANKASI şubelerince davet edileceklerdir.

YAZANLAR :
Nan Hayden Agle
ve
Ellen Wilson
ÇEVİREN :
Fikret ARIT

Pazar günü kahvaltıdan sonra yemek odasına giren Büyükanne, önlerinde bir yığın kâğıt ve kalemle yemek masasını çevrelemiş olan üçüzlerin ters ters birbirleri ile tartıştıklarını gördü. Abercrombie, Benjamin'e şöyle diyordu:

«Sen de, Christopher de sandalyelerinizde ileri-geri sallanırsanız nasıl yazı yazarım ben?»

Benjamin de Christopher'e şöyle diyordu.

— «Sen de, Abercrombie de boyuna masayı sallarsanız ben nasıl yazı yazarım?»

Christopher de kardeşlerine şöyle diyordu:

— «İkiniz de gözlerinizi yüzüme dikmiş bakarsanız nasıl düşünebilirim ben?»

Büyükanne:

— «Ne oluyor?» diye sordu. «Uzay kompozisyonlarınızı yazmıyor musunuz siz?»

Üçü birden sızlanmaya başladılar:

— «Eğer beni rahatsız edecek iki kardeşim olmasaydı çoktan yazardım.»

— «Keşke üçüz olmasaydık.»

— «Bir tane olamaz mıydık sanki? Ben yeterdim.»

Büyükanne ellerini kalçalarına dayadı:

— «Bu hale geldiniz demek? Kardeş kardeşe düştünüz. Şimdi hallederiz bu problemi.»

Elini kapıya doğru uzatarak sert bir sesle :

— «Abercrombie» dedi. «Öteberini al ve odama git. Kapıyı kapat. Akşam yemeğine kadar da gözüme görünme.»

Eli hâlâ kapıya doğru uzanmış olduğu halde Benjamin'e döndü :

— «Sen de öteberini oturma odasına götür. Kapıyı kapat. Akşam yemeğine kadar da çıkma.»

Elini indirdi:

— «Sen burada kalacaksın Christopher.»

Çocuklar çekine çekine sordular:

— «Herbirimiz yalnız başımıza mı kalacağız Büyükanne?»

Benjamin, yeni bir uzay gemisi planı çizmeye başladı.

— «Evet. Kimse birbiri ile konuşmayacak.»

Christopher:

— «Öğle yemeği yemiyecek miyiz Büyükanne?» diye sordu.

Büyükanne aynı sertlikle cevap verdi:

— «Öğle vakti herbirinize birer sandviç getiririm.»

Benjamin:

— «Ya sen ne yiyeceksin öğleyin Büyükanne?» diye sordu.

— «O da benim bileceğim bir şey. Haydi bakayım. Herkes iş başına.»

Abercrombie:

— «Seninle de, John Paul Jones'la da konuşamayacak mıyız Büyükanne?»

— «HAYIR.»

Abercrombie asık bir yüzle on tane çizgili kâğıt, üç tane resim kâğıdı, iki kurşun kalem, bir kutu da boya kalemi aldı. Üst kata çıktı.

Benjamin dokuz tane çizgili kâğıt, dört tane resim kâğıdı, üç kurşun kalem, bir kutu da resim kalemi aldı. Oturma odasına gitti.

Büyükanne de, peşinde John Paul Jones olduğu halde yemek odasının kapısını çekip mutfağa döndü. Masanın üstünde bırakılan çizgili kâğıtlar, resim kâğıtları, kurşun ve resim kalemleri ile Christopher odada yalnız kaldı.

Büyükanne öğle vakti her çocuğa tabak içinde birer sandviç götürdü. Başka hiçbir şey vermedi. Ev tam bir sessizliğe gömülmüştü.

Abercrombie uzun süre düşündü düşündü. Önce kardeşlerine ne kadar kötü davranmış olduğunu düşünerek üzüldü. Sonra dış uzayı, evreni, gezegenleri, yıldızlar arasındaki sonsuz mesafelerle bütün tabiatı düşündü. Herşeyin ne kadar büyük olduğunu, nasıl durmadan hareket ettiğini düşündü. Evren ne kadar büyükse, o ölçüde küçük olan ve her yerde, bir taşın içinde bulunan atomun bile nasıl hareket ettiğini aklına getirdi. Kendisinin de nasıl bu evrenin bir parçası; insan, kuş ve tüm canlıların nasıl aynı şeyin birer parçası olduğunu düşündü. Fevkalâde birşeydi bu.

Düşündüğü bu şeyleri elinden geldiği kadar yazmağa, uzay çağından anladıklarını anlatmaya başladı. Kullandığı kelimeleri hiç yanlış yazmıyordu.

Kompozisyonlarını yazmak üzere masanın etrafına dizilen Üçüzlerin birbirleriyle tartıştığını gören büyükanne düzeni sağlamak için her üçünü de ayrı ayrı odalara kapadı ve akşam yemeğine kadar kimsenin odasından dışarı çıkmamasını tembihledi...

Yazısı bitince kapıya giderek seslendi:

— «Büyükanne, artık aşağı inebilir miyim?»

Büyükanne cevap verdi:

— «Daha değil.»

Bu cevap üzerine Abercrombie pırıl pırıl güneşi, karanlığı delen iğne ucu gibi noktalarla karanlık uzayın resmini yapmaya başladı.

Oturma odasında Büyükanne'nin büyük, maun yazı masası başında oturan Benjamin düşündü düşündü. Önce kardeşlerine ne kadar kötü davranmış olduğunu düşünerek üzüldü. Sonra dış uzayı ve uzay çağından ne anladığını düşündü. O güne kadar icadedilmemiş makinelerin hayali içinde yaşayan bilim adamlarını, mühendisleri düşündü. Makine ve roketleri meydana getirmek için âletleri yapan mühendisleri düşündü. Nasıl herşeyin matematiğe dayandığını ve bir gün kendisinin de yüksek matematik okuyacağını düşündü. O zaman belki güzel bir plan yapabilecekti. Her şeyin bir planı, bir düzeni vardı. Sihirle olmuyordu bunlar. Herşey, evren, Büyükanne, kardeşleri, John Paul Jones ve kendisi bile bir planın parçaları idiler. Bir gün kendisi de uzaya gidecek, dev bir teleskopla bakacak ve belki her şeyin nedenini bulacaktı.

Sonra yazmaya başladı. Uzun süre hızlı hızlı yazdı. Kullandığı kelimelerin çoğunun yazılışları doğruydu.

Yazısı bitince kapıya giderek:

— «Büyükanne, artık dışarı çıkabilir miyim?» diye seslendi.

Büyükanne cevap verdi:

— «Daha değil.»

Benjamin yeni bir uzay gemisi planı çizmeye başladı. Bu yeni model herkesin büyük bir güvenlik içinde uzaya gidip dönmesini sağlayacaktı.

Yemek masasının başında oturan Christopher düşündü düşündü. Önce kardeşlerine ne kadar kötü davranmış olduğunu düşünerek üzüldü. Sonra dış uzayı ve uzay çağından ne anladığını düşündü. Uydular aracılığı ile çok uzak mesafeler arasında yapılacak haberleşmenin insanları nasıl birbirine yaklaştıracağını düşündü. Bu durum belki de yeryüzünde barışın kurulmasına yardımcı olacaktı. Her yerdeki insanlar birbirlerine karşı değil, birbirleri için uzayda keşifler ve çalışmalar yapmalıydı. Bir gün kendisi de başkaları ile birlikte uzayda dolaşacak ve barışçı haberler yayınlayacaktı.

Sonra hızla kompozisyonu yazdı. Kullandığı kelimelerin çoğunun yazılışları yanlıştı. Bitirince Büyükanne'ye seslendi:

— «Büyükanne, dışarı çıkabilir miyim?»

Büyükanne:

— «Daha değil» dedi.

Christopher, yeryuvarlağına haberler yayınlayan bir uydu resmi çizdi. Bu haber bütün yeryuvarlağını dolaştıkça şöyle diyordu: «Ben sizin evinizin ve sizin evinizin ve de sizin evinizin üstünden geçen bir dostum.»

Nihayet Büyükanne'nin sesi duyuldu:

— «Artık gelin çocuklar. Akşam yemeği için masayı hazırlayın.»

Çocuklar koşarak mutfağa doldular. Birbirlerine ve Büyükanne'ye sarıldılar. Hepsi gülüyor, sıçrıyor, John Paul Jones da deliler gibi havlıyordu.

Büyükanne bütün gün boş durmamıştı. Mutfaktaki masanın üstünde çukulatalı, kocaman bir pasta vardı. Sofranın başına geçip eti keserken sordu:

— «Eee, bitirdiniz mi yazılarınızı?»

Abercrombie, Benjamin ve Christopher tabaklarını uzatırken cevap verdiler:

— «Evet Büyükanne, yalnız temize çekilmesi kaldı. Onu da yarın gece yapar, salı sabahı teslim ederiz.»

(Devamı var)

GARİP ama GERÇEK

YILANIN ÖCÜ

Batı Afrika'nın en ünlü timsah avcısı olan Bobby Wilmont adındaki bir İngiliz, geçenlerde, 50 yaşındayken öldü.

15 yıllık mesleği boyunca, tam 45.000 timsahın hakkından gelen bu yaman avcı, siyah bir moma yılanının kurbanı oldu. Ava giderken avlanan Wilmont, yılan kendisini sokunca, Okanava bataklıklarında 10 km kadar sürüklendikten sonra kamp yerine varabildi. Ama, geç kalmıştı. Dört saat yaşadıktan sonra öldü.

Wilmont, yılanların fıkır fıkır kaynadığı bu bölgede, «bataklık kurdu» olarak ün yapmıştı. Son avladığı ve Afrika'nın en büyük timsahlarından biri olan canavar 6 m. boyundaydı!

Yılda aşağı yukarı 3.000 timsah avlayan Wilmont, çok zengin bir adamdı. Avrupa'ya gönderdiği timsah derileriyle büyük paralar kazanmıştı.

★

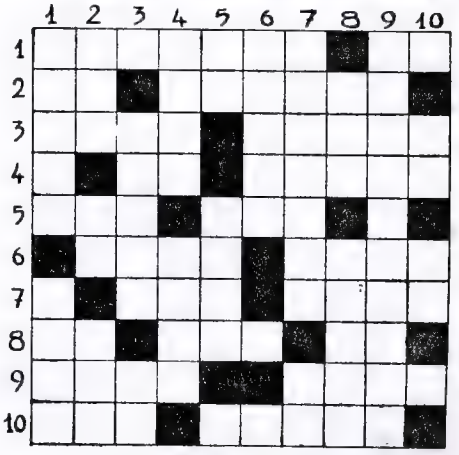
YARIM TONLUK KAPLUMBAĞA

Geçenlerde İspanya'nın kuzey-doğu kıyısındaki Tarragona limanı açıklarında, bir balıkçı teknesi, tam 550 kilo ağırlığında bir deniz kaplumbağası yakalamıştır. Türdeşlerine ancak sıcak denizlerde rastlanan bu dev hayvanın uzunluğu 2 metre 30 santim, yüksekliği 63 santim, genişliği ise 2 metre 50 santim gelmektedir.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Tevziat. Bir nota. 2) Dünyamızın uydusu. Birinin hesabına dilekte bulunan. 3) Tersi, insanın düşünme, anlama ve tedbir alma yetisi. Bir pamuk cinsi. 4) Beyaz. Kâğıt, boz ve saç gibi şeyleri kesmeye yarar âlet. 5) En, genişlik. Dolaşma. 6) Kabıyla tartılan bir şeyin kabının ağırlığı. Hazreti Muhammed'in vasıflarını öven kasidelere verilen ad. 7) Aydınlık, ışık, parıltı. Atlas Okyanusu'nun ortasında bir takımada. 8) «Çok» karşıtı. Üye. Kırmızı. 9) Bir erkek ismi. Kamu. 10) Tanrıyı ya da kutsal bilinen bir şahsı, bir şeyi tanık göstererek bir olayı doğrulama. Tersi, bir kimsenin belirli sürelerde bir derneğe ödemeyi üzerine almış bulunduğu para.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Deniz veya göl gibi geniş sularda rüzgârın tümsek tümsek yükselttiği su yığını. Kanun. 2) Bir hayvan. Tersi, doktor unvanının kısaltılmışı. Sanı. 3) Buhar makinelerinde suyun ısıtıldığı kapaklı kap. Sokak köpeği. 4) Bir güney komşumuz. Sakağı hastalığı. 5) Titan cisminin simgesi. Değişik veya özel biçim. 6) Tersi, küçük çocukların gözünde korkunç bir varlığı canlandıran bir kelime. 7) Çoğu ince uzun zıvana biçiminde kurutulmuş un veya irmik hamuru. İsim. 8) Bir ek. En çok. 9) Çoktandır uzak kaldığı evinde, yurdunda bulunma (iki kelime) 10) Bir işte başta gelen kimse. Sonuna «T» gelirse Radyolarımızın kısa ismi olur.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

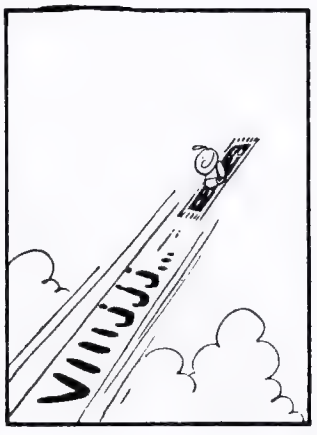
SOLDAN SAĞA: 1) DEDİKODU. 2) EDEBİYATÇI. 3) LÂLE. AH. ER. 4) İRİLİK. 5) KOD. KAYAK. 6) ALO. İMARET. 7) NAL. LANAK. 8) UDİ. ECEL. 9) IR. AKA. AMA. 10) ART. LA. EV.

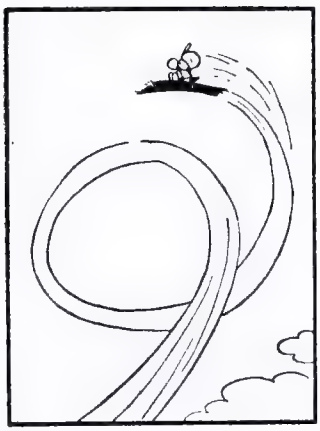
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) DELİKANLI. 2) EDÂ. OLA. RA. 3) DELİDOLU. IBER. DAT. 5) Kİ. İKİLİK. 6) OYALAMA. AL. 7) DAHİYANE. 8) UT. KARACA. 9) ÇE. KEKEME. 10) ÇIRA. LAV.

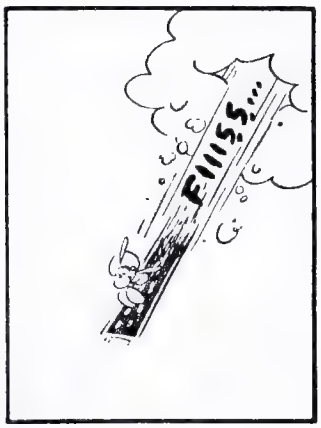
ve çocukları
ÇOKTANDIR HİNDİSTAN'DA YIM. BİRAZ DA GİDİP ESKİ DOSTLARI GÖRE-YİM...
ALİ KAZAN'I HATIRLAYACAKSINIZ. UÇAN SİHİRLİ HALISIYLA ONU UNUTMAYA İMRÂN VAR MI?

ALİ KAZAN VE UÇAN HALISI
HOŞ GELDİN ALİ KAZAN. NE VAR, NE YOK BAKALIM?

SİZE UÇAN HALIMLA YENİ NUMARA-LARIMI GÖSTERMEK İSTİYORUM...


VIIIJJJ...




FIIIŞŞ...

HUUUPP.

NASIL BEYENDİNİZ Mİ DOSTLARIM?

FEVKALÂDE.. HAVADA TAKLA ATARKEN KILIN BİLE KIPIRDAMA-DI VALLAHİ!

YAPMA BE ALİ.. DÜZ YERDE DÜŞECEK NE VARDI YAHU? BİRAZ DİKKAT ETSENE!
KÜÜT...

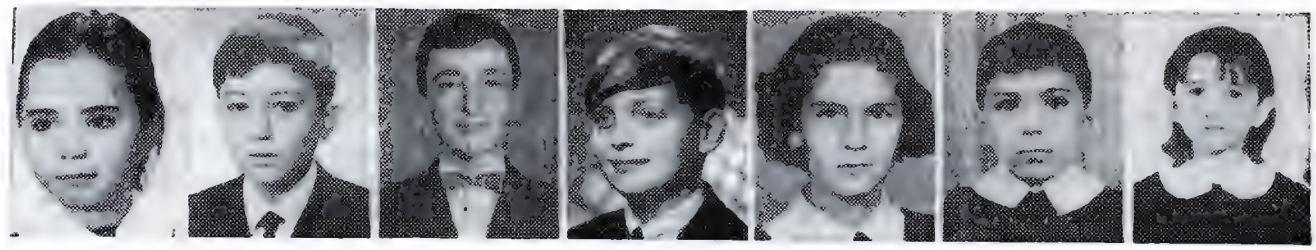
ALİ BEY... ÇORBANI GE-TİRDİM...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off. —All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.
T. Dicks 11-17

bu hafta doğan KARDEŞLER

RUDOLF DIESEL (Paris - 18.3.1858)

Ünlü bir Alman mühendisidir. Frigorifik endüstrinin öncülerinden biri olmuş ve kendi adıyla anılan «diezel» motorunu icat etmiştir 1913'te, İngiltere'de ölmüştür.

ÜNAL KÜÇÜKKAFA — Zile 19.3.55
O. BAYRAKTAR — Düzce 19.3.54
ERMAN DÖĞMECİ — İstanbul 21.3.60
YEKTA ALTINCAN — Bursa 17.3.57
NEDİM ÇETİNTÜRK — İzmit 21.3.59
RECEP YAKAR — Malatya 23.3.53
CENGİZHAN BAĞCI — Nallıhan 23.3.57



SERİFE SÜMER — Kırıkkale 19 3.59
*BÜLENT AKSARAY — Ankara 22.3.56
ÖMÜR BERKE — Ankara 18.3.56
ÜZEYİR SONBAHAR — Ankara 17.3.55
*TAŞKIN ÖZTAN — Antalya 18.3.57
BAŞOL ALPTEKİN — İstanbul 19.3.61
SERAP ÖZAKAR — Çorum 18.3.57

ALI EMRE — İstanbul 18 3 60
SEMİH BAYDAR — İstanbul 21.3.60
TAMER İNANÇ — Çatalca 18.3.58
OYA AKMAN — İstanbul 20.3.58
ERİÇ YELDAN — İzmit 22.3.60
C. KAPTANOĞLU — İstanbul 23.3.56
HASAN PARLAK — Zonguldak 21.3.58

NAZAN BAHÇEBAKAN — Bursa 21.3.56
YILDIRAY ÇAMLIK — Edirne 23.3.57
MÜGE ASAL — Eskişehir 19.3.56
KEMAL BAŞKAYA — Denizli 23.3.55
MEHMET ARGUT — İstanbul 21.3.60
YILDIRIM KARA — Bursa 23.3.55
NURSEL KOLTUK — Kandilli 23.3.59

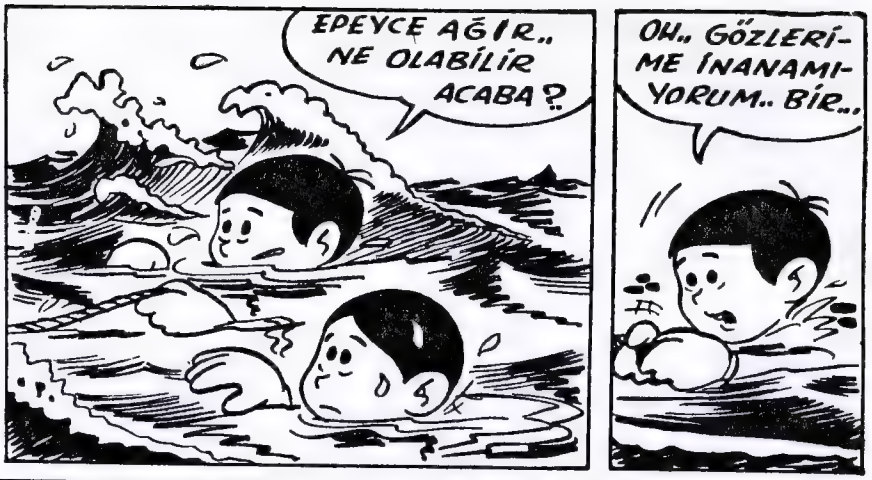
A. KARAKADIOĞLU — Zonguldak 20.3.56
*NACİYE KAFAOĞLU — Artvin 20.3.57
SEDAT GÖKÇEN — Ankara 18.3.60
*NAZAN SAATÇI — Tvrgutbey 22.3.57
SERDAR US — Çankırı 17.3.59
FİKRET GÜLSOY — İstanbul 23.3.55
TÜLÂY COŞAR — Diyarbakır 20.3.57

(Devamı 18 sayfada)

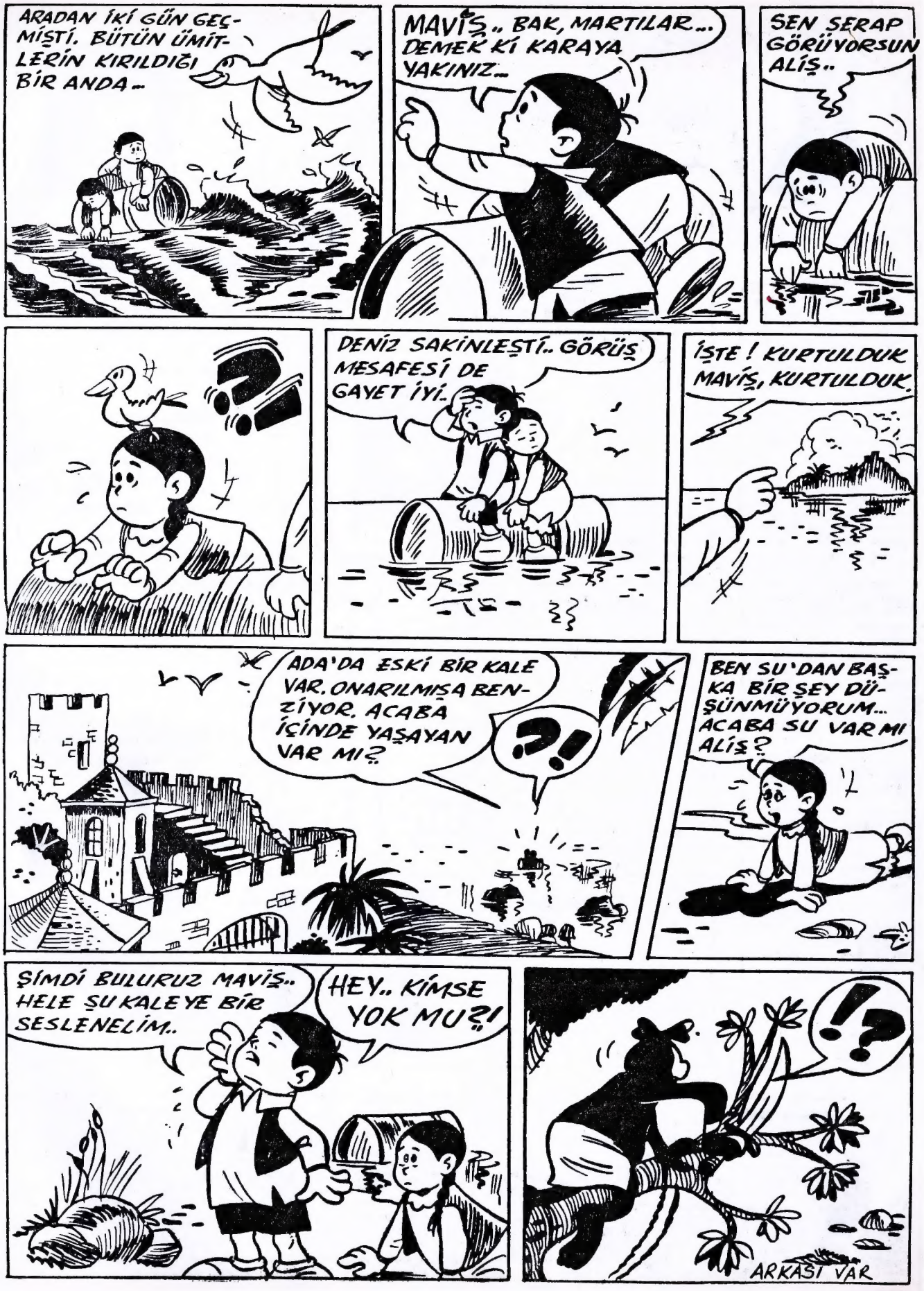
ALİŞ MAVİŞ

ISSIZ ADA

SEDAT ALKAN ③



© Doğan Kardeş


ARADAN İKİ GÜN GEÇMİŞTİ. BÜTÜN ÜMİTLERİN KIRILDIĞI BİR ANDA..
MAVİŞ.. BAK, MARTILAR... DEMEK Kİ KARAYA YAKINIZ...
SEN SERAP GÖRÜYORSUN ALİŞ..
DENİZ SAKİNLEŞTİ.. GÖRÜŞ MESAFESİ DE GAYET İYİ.
İŞTE! KURTULDUK MAVİŞ, KURTULDUK.
ADA'DA ESKİ BİR KALE VAR. ONARILMIŞA BENZİYOR. ACABA İÇİNDE YAŞAYAN VAR MI?
?!
BEN SU'DAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMÜYORUM... ACABA SU VAR MI ALİŞ?
ŞİMDİ BULURUZ MAVİŞ.. HELE ŞU KALEYE BİR SESLENELİM..
HEY.. KİMSE YOK MU?!
!?
ARKASI VAR

OKUYUCU KÖŞESİ

VURAL AKAY: Oğuzhan Mah. Melli sokak No. 37, Bucak - BURDUR. **(16 yaşında lise öğrencisi, yaşıtlarıyla Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

HÜSEYİN TOPALOĞLU: G.M.K.B. Harem Gazinosu, Maltepe - ANKARA. **(Şiirden ve sinemadan hoşlanan kardeslerle mektuplaşmak istiyor.)**

ÖMER ÖZSELEK: Çelebi Mehmet Ortaokulu - BURSA. **(Tabiatı, şiiri ve sporu seven kardeşlerle Türkçe veya İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

UFUK OSMAN: Asker sokağı No. 2, Lefkoşa — KIBRIS. **(15 yaşında, batı müziğini seviyor. Türkiye'deki kardeşleriyle çeştitl konularda mektuplaşmak istiyor.)**

İBRAHİM KUMDERE : Yukarı Seyit Köyü, Çal — DENİZLİ. **Lise öğrencisi. Hafif batı müziğini seviyor. Kartpostal biriktiriyor ve amatör radyoculuktan hoşlanıyor.)**

YAVUZ DOKUZOĞLU: Kanatlı Cad. No. 72, Kırıkhan — HATAY. **(15 yaşında. Şiirden, romandan ve yüzmeden hoşlanıyor. Türk ve yabancı arkadaşlarla İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

İHSAN KAVUNCUOĞLU : Kanatlı Cad. Çelenk Sokak No. 1, Kırıkhan HATAY. **(Futboldan ve yüzmeden hoşlanan kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

ANNEME

Benim güzel şişman annem
Ne iyidir bilemezsiniz
Ninnilerle uyuttu büyüttü beni
Ne çok sever beni bilemezsiniz
Ablam Füsun yaramaz üzer annemi
Ben hç üzmem canım annemi
Evimiz onunla şendir.
O çok iyidir.

HAKAN KAYALI
(Mustafa Reşit Paşa İlkokulu, 1/A öğrencisi, Karşıyaka - İZMİR)

BAHAR GELDİ

İşte yine bahar geldi
Rengârenk çiçeklerle,
Bütün kırlar yeşillendi,
Zümrüt gibi çimenlerle.

Vadilerde, ovalarda,
Gümüş dereler akıyor,
Tomurcuklu dallarda,
Minik kuşlar şakıyor...

FÜSUN HAZİNEDAROĞLU
(Merkez Ortaokulu, 2/A öğrencisi — ANTAKYA)

KEDİMİN YAVRULARI

Bembeyaz bir kedim var,
Pamuk Hanım'dır adı;
Mart ayının ilk günü
Tam üçüz yavruladı.

Biri tekir biri ak,
Öbürü de kapkara!
Hele kara olanı
Maskara mı maskara...

BERRİN ERDOĞAN
Şişli Ondokuzmayıs İlkokulu 5/E öğrencisi - İSTANBUL

ANNEM

Kendi yemez, yediren,
Kendi giymez, giydiren,
Beni bu güne getiren,
Sensin biricik annem!

Hakkını nasıl öderim,
Her yerde seni överim,
Rüyalarımda öperim,
Benim biricik annem!

NALÂN OĞUZ

İLKBAHAR

Tatlı seslerle uyandım bir sabah
Kuşlar cıvıldaşıyordu,
Yuvasına dönüyordu leylekler
Dallarda yapraklar açıyordu...

GÜRBÜZ KAYMAKÇI
ANKARA

BEBEĞİM

Bebeğim pek küçücük
Verir bana öpücük
Gül gibi güzel yüzü
Yatsa kapanır gözü
Gece uyur koynumda
Kolu durur boynumda.

FİGEN GÜNGÖR

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 15. sayfada)

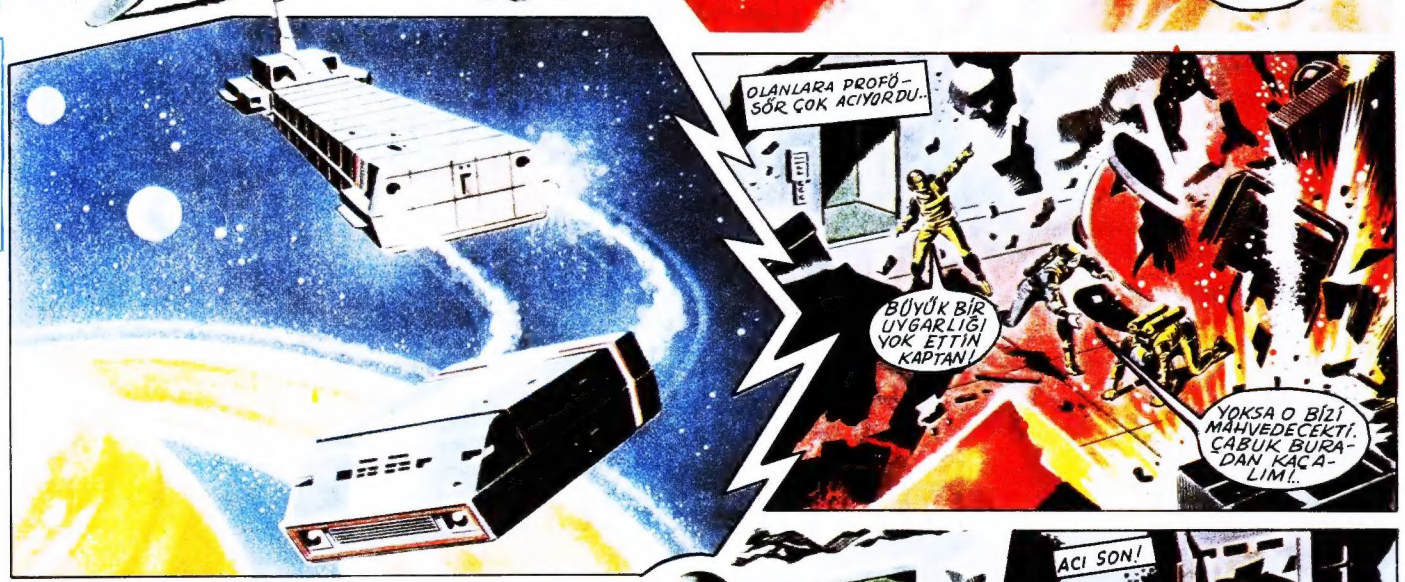
FATMA ÖZAKAY (İstanbul - 17.3.54), ✱ŞAMİL ÖZDAĞ (İzmir - 18.3.63) NEBİL ÇİVİ (İskenderun - 22.3.58), SERDAR DURUEL (İstanbul - 20.3.59), ✱FAHRİYE TÜFEKÇİ (Ankara - 18.3.62), NURETTİN URUN) (İstanbul - 22.3.57) CİHANGÜL DÜZEL (Ankara - 17.3.59) SEVİLÂY ÖZDEMİR (Antalya - 17.3.60) MUSTAFA TEMELLİ (Maltepe - 23.3.59), CELÂLEDDİN OKYAY (Ankara - 23.3.54), ✱AHMET ANAMERİÇ (Çankırı - 18.3.57), OSMAN SÜTUNÇ (Bursa - 22.3.59), CAVİT PEKTAŞ (Gaziantep - 21.3.54), YÜKSEL DEMİRCİ (İstanbul - 20.3.60), SERDAR ÜSTÜN (Gölcük - 18.3.62), DOĞAN UYGUN (Biga - 20.3.58), ✱ENGİN SERDAROĞLU (Balıkesir - 20.3.59) YALÇIN ÖZÇAKI (Kayseri - 20.3.55) HÜSMEN ALTIPARMAK (İstanbul - 20.3.58) LEVENT BİLDİK (Sivas - 17.3.52), AYDIN SAV (Ankara - 21.3.57), ✱NAGEHAN GENÇ (İzmir - 22.3.57), SİNAN KARACA (Adapazarı - 17.3.60), NACİ ZORA (Kütahya - 18.3.55), SÜHEYL TOKTAN (Malatya - 18.3.58), AYSUN DERİCİ (Denizli, 20.3.60), ✱GÜLDAL DEMİREL (Malatya - 23.3.60), ÜNAL KÜÇÜKKAFA (Zile - 19.3.55), HAKAN SOYSAL (İstanbul - 17.3.59), OKAN TEKMAN (Ankara - 17.3.62), AYŞE ÇAKIRCALI (Muğla - 17.3.56), CÜNEYT TOZLU (İstanbul - 18.3.60), NOYAN GÜNEL (Alpullu - 16.3.63), NUR AKTUĞ Ankara - 18.3.58), SEMİH ÜLKÜATAM (İzmir - 19.3.61).

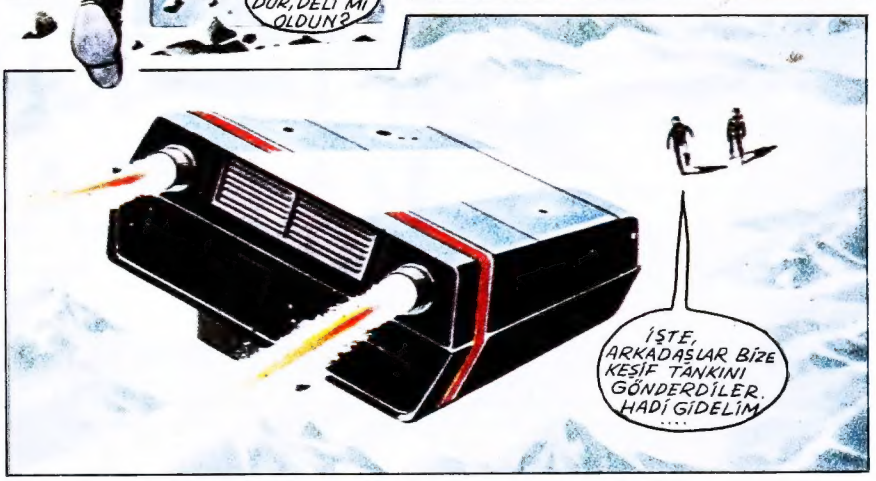
NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. **(✱)** işaretliler kur'ada doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Kuruluşundan
beri yayınladığı
çocuk dergisi
ve ikiyüzden fazla
çocuk kitabiyle,
çocuk kültürüne
hizmet eden
ve çocuk eğitiminde
ana-babalara
yardımcı olan Banka:

**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

Y 70 (MORAN - 222) — 131





HAFTAYA YENİ MACERA: ALTIN TOHUM...